

... SONO DISOCCUPATO, CON UNA MOGLIE CASALINGA, DUE FIGLI A SCUOLA, SUOCERA A CARICO, AUTO A RATE, MUTUO DA PAGARE E, COSA PIU' GRAVE, CON L'ETERNA PAURA D' AVERE IL TELEFONO INTERCETTATO..!!

F. PAPARELLI



## MOSTRA "SATIRA LIBERA TRA STORIA E ATTUALITÀ" A CAVALLERMAGGIORE

Sabato 3 ottobre, alle 18, a Cavallermaggiore, presso la sala polivalente, in piazza Vittorio Emanuele II, sarà inaugurata la mostra "Satira libera tra storia e attualità", proposta dall'associazione "Cquadro" e curata da Dino Aloï.

Prende corpo per la quinta volta, dunque, la manifestazione d'arte contemporanea "Arteotto", organizzata da "Cquadro", che quest'anno vuole rendere omaggio al mondo delle matite umoristiche e satiriche come esempio di arte fruibile inserita perfettamente nel panorama del contemporaneo.

L'esposizione, con il patrocinio dell'Amministrazione comunale di Cavallermaggiore e dell'Anonima fumetti

e con il sostegno del Csv- "Società solidale", è articolata in due momenti: quaranta vignettisti, di cui alcuni stranieri (Francia, Cuba, Turchia), con una settantina di opere legate strettamente al tema della libertà di espressione e dell'informazione libera (tra gli autori presenti citiamo: Contemori, Giuliano, Bozzetto, Isca, Sajini, Giordano, il "nostro" Paparelli, Roasio, Paco, Audisio e gli stranieri Rouso, Ballouhey e San Millan) e ottanta riviste satiriche, edite fin dal 1848, che ripercorrono la storia del disegno e l'evoluzione del costume nazionale e straniero.

I giornali esposti sono in prevalenza italiani, ma non mancano testate straniere come i francesi "Charlie Hebdo", "La caricature" e "Le journal pour rire", l'americano "Mad" e i tedeschi "Simplicissimus" e "Lustige Blätter". Tra le riviste italiane risaltano "L'asino", "Il fischietto", "Cuore", "Tango", "Il male", "Ber-

Lorenzo Vallese



Da non perdere

Sabato 17 ottobre, alle 17,15, al teatro "Ariston" di Acqui Terme, si terrà la premiazione del quarantottesimo premio "Acqui Storia". Sarà condotta da Mauro Mazza, ex direttore di Raiuno e Tg2, e Antonia Varini di "Uno mattina" e sarà il culmine di un intenso programma di eventi, iniziato alla mattina, alle 10, al "Grand hotel Terme" di Acqui con l'incontro dei vincitori con la stampa, gli studenti e il pubblico, orchestrato e moderato da Carlo Sbrulati, "patron" anche dell'altro premio internazionale biennale, l'"Acqui Ambiente".

La manifestazione culturale, nata nel 1969 per onorare il ricordo della divisione "Acqui" e i caduti di Cefalonia nel settembre 1943, è divenuto uno dei più importanti riconoscimenti europei nell'ambito della storiografia scientifica e divulgativa, del romanzo storico e della storia al cinema e in televisione, ottenendo una grande visibilità internazionale. Nel pomeriggio, sul palco dell'"Ariston", oltre alla presenza dei vincitori delle tre sezioni,

# Premiati di prestigio con l'"Acqui Storia"

LA CONSEGNA SABATO 17 OTTOBRE

saliranno le personalità insignite dei premi speciali "Testimone del tempo", "La storia in tv" e premio alla carriera.

L'assegnazione del premio "Testimone del tempo" 2015, che rappresenta il momento più prestigioso, chiamerà alla ribalta cinque figure di straordinario rilievo nel panorama artistico e culturale odierno: Dario Ballantini, Pietrangelo Buttafuoco, Italo Cucci, Maria Rita Parsi e Antonio Patuelli.

"La storia in tv" 2015, giunto alla tredicesima edizione, renderà un significativo omaggio a Gigi Marzullo e alla sua significativa carriera di autore e conduttore televisivo. Marzullo dallo scorso maggio è capostruttura cultura della prima rete della Rai.

Il premio speciale alla carriera, con la medaglia presidenziale, assegnata dal capo dello Stato, Sergio Mattarella, andrà a Giuseppe Galasso, tra i massimi storici italiani del Novecento,



**Accanto al titolo, dall'alto, in senso orario: i "Testimoni del tempo" Dario Ballantini, Pietrangelo Buttafuoco, Italo Cucci, Maria Rita Parsi e Antonio Patuelli e Gigi Marzullo, a cui va il riconoscimento "La storia in tv". Nelle altre immagini: Carlo Sbrulati, vulcanico responsabile esecutivo dell'"Acqui Storia", con Lorella Cuccharini e con Alessandro Checchi Paone, Piero Angela e Mauro Mazza**

capace di unire ricerca scientifica, alta divulgazione e profondo impegno civile.

Quanto all'"Acqui Storia", le giurie hanno incoronato Franco Cardini per il volume "L'appetito dell'Imperatore-Storie e sapori segreti della storia", edito da "Mondadori", e Paolo I-sotta per "La virtù dell'elefante-La musica, i libri, gli amici e San Gennaro" ("Marsilio"), i quali si sono aggiudicati il riconoscimento da 6.500 euro nella sezione storico-divulgativa.

90 IDEA > 1° ottobre 2015 > la cultura protagonista

LE NOTIZIE SI CONFONDONO  
CON LE OPINIONI



toldo" e "Il travaso delle idee".

Il tutto per sorridere e riflettere anche su avvenimenti drammatici come il tragico eccidio accaduto a inizio anno nella redazione di "Charlie Hebdo".

Il libro che raccoglie buona parte delle opere esposte è edito da "Il pennino".

La mostra resterà aperta sino a domenica 18 ottobre nei seguenti orari: venerdì, sabato, domenica e lunedì 10-12 e 16-19.

Per le scuole e i gruppi: info presso associazione "Cquadro", tel. 338-2597979,

349-6604692, 320-7219144; [www.cquadroartecultura.com](http://www.cquadroartecultura.com); indirizzo e-mail [info@cquadroartecultura.com](mailto:info@cquadroartecultura.com).



Licia Giaquinto sarà premiata nella sezione romanzo-storico per il volume "La briganta e lo sparviero" ("Marsilio"), mentre Antonio De Rossi, con il volume "La costruzione delle Alpi-Immagini e scenari del pittoresco alpino (1773-1914)" ("Donzelli editore") si è aggiudicato la sezione storico-scientifica.

«Il numero delle opere partecipanti al concorso quest'anno è stato di 170, a fronte di una media di circa 25,30 delle prime quaranta edizioni», rimarca il re-

sponsabile esecutivo del premio "Acqui Storia". Carlo Sbrulati, artefice in questi ultimi anni di uno spettacolare rilancio scientifico, culturale, mediatico e mondano della manifestazione, come evidenziato dai maggiori quotidiani italiani, ripreso in quasi tutti i telegiornali Rai e Mediaset, oltre che dai network privati, confortato dalla presenza di un folto pubblico e di personaggi del "jet-set" internazionale che affollano il capiente teatro "Ariston" per la premiazione.